জীবন : এখন নাটক

শ্রীপন্নালাল পেটেল (১৯১২) গুজৰাটী সাহিত্যৰ এজন শীৰ্ষস্থানীয় লেখক। উপন্যাসৰ উপৰিও চুটিগল্প আৰু নাটক লিখাতো তেখেতে খ্যাতি অৰ্জ্জন কৰিছে। তেখেতৰ গ্ৰন্থ বিলাকৰ ভিতৰত "মাচ্ছেলা জীৱ" "মানৱীনী ভৰাই" "সুখ দুখ না সাথী" "দিল নি বাট" আৰু "জামাইৰাজ" (একাঙ্কিকা) আদি অধিক বিখ্যাত। মানৱমনৰ গভীৰ অনুভূতি প্ৰকাশ আৰু ৰসাল কথা-শিল্পত শ্ৰীপন্নালাল পেটেল আন গুজৰাটী কথাশিল্পী সকলৰ ভিতৰত অন্যতম।

বৰ্ত্তমান প্ৰস্তুত কৰা এই গ্ৰন্থখনি শ্ৰীপেটেলৰ মানৱীনী ভৱাই (জীৱন : এখন নাটক) নামৰ বৃহৎ উপন্যাসৰ প্ৰথম খণ্ড। তেখেতৰ তেজস্বীকাপত গুজৰাটৰ আকাল, আৰু জীৱনৰ বাবে সাধাৰণ মানুহৰ ভীষণ সংগ্ৰামৰ ছবি প্ৰকট হৈ উঠিছে। এইবোৰ সংগ্ৰামৰ ছবি কেৱল ঐতিহাসিক দলিলেই নহয়, এইবোৰে এক গভীৰ আৰু ভয়ানক পৰিস্থিতিৰ লগতো পাঠকক পৰিচয় কৰি দিছে

জীৱন ঃ এখন নাটক

শ্ৰীপন্নালাল পেটেল

অনুবাদক

শ্ৰীপুলিন বিহাৰী বৰঠাকুৰ

STATE CENTRAL LIBRARY
ASSAM

নেচনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ভাৰত, নিউ দিল্লী

অন্তৰ্ভাৰতীয় পুস্তকমালা

1975 (শক 1897)

পন্নালাল পেটেল
অসমীয়া অনুবাদ
নেছনেল বুক ট্ৰাষ্ট, 1975

মূল্য : পোন্ধৰ টকা

Original title : Manaveni Bhavai (Gujarati)
Assamese title : Jivan : Ekhan Natak

সম্পাদক : নেছনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ভাৰত, এ-5, গ্ৰীণ পাৰ্ক, নতুন দিল্লী-16ৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত আৰু নালন্দা প্ৰেছ, ১৫১, বিধান সৰণীৰ দ্বাৰা মুদ্ৰিত।